



Stageaanbieding in het Mode & Kantmuseum in Brussel (België)

Documentair onderzoeksassistent

Het Mode & Kant Museum heeft een rijke collectie van meer dan 20.000 werken uit de 17e eeuw tot nu en biedt een programma dat zowel kant als historische kostuums en hedendaagse mode in de schijnwerpers zet, met een bijzondere focus op ontwerpers die een band hebben met Brussel. De recentste monografische en thematische tentoonstellingen, *Brussels Touch*, *Diane von Furstenberg. Woman Before Fashion* en *40+ Years of STIJL*, weerspiegelen het innovatieve programma met nieuwe onderwerpen die verband houden met mode en maatschappelijke actualiteit.

In het kader van de voorbereiding van tentoonstellingen en het beheer van de collecties voeren de teams van het museum een groot aantal taken uit op het gebied van conservering, onderzoek, tentoonstellingsopstelling, regie en preventieve conservering. In dit verband zijn zij op zoek naar kandidaten voor langdurige stages van ongeveer zes maanden.

Het Mode & Kant Museum is momenteel op zoek naar verschillende profielen voor de periode oktober 2025 - maart 2026, waaronder een assistent documentair onderzoek voor tentoonstellingen.

Het Mode & Kant Museum is op zoek naar een stagiair om te helpen bij het documentair onderzoek ter voorbereiding van een tentoonstelling die eind 2020 gepland staat, en voor meer ad-hoonderzoek in verband met de collectie hedendaagse mode.

Taken: documentair onderzoek (doorzoeken van modebladen, monografieën, internet, enz.)

In samenwerking met de conservator van de hedendaagse modecollectie zal de stagiair documentair onderzoek verrichten (doorzoeken van modebladen, monografieën, internet, enz.). De taken omvatten met name:

- Een bibliografische lijst over een bepaald onderwerp aanvullen;
- Raadplegen van de vermelde referenties;
- Verzamelen van onderzoeksmateriaal over een bepaald onderwerp;
- Bijwerken van een overzichtstabel van geraadpleegde bronnen en opvolging;
- Samenstellen van iconografische en documentaire dossiers;
- ...

Periode: oktober 2025 tot maart 2026

Frequentie: 2 dagen per week (te bevestigen)

Werkplaats: Mode & Kant Museum, Brussel (met mogelijke verplaatsingen)

Profiel: student in het eerste of tweede jaar van een master in kunstgeschiedenis of geschiedenis, met als specialisatie modegeschiedenis en kledinggeschiedenis, bij voorkeur met enige onderzoekservaring.

Eigenschappen: nauwkeurigheid, precisie, groot organisatievermogen, analytisch denkvermogen

Vergoeding: geen