



Stageaanbieding bij het Mode- en Kantmuseum in Brussel (België)

Conservator-assistent

Het Mode & Kant Museum heeft een rijke collectie van meer dan 20.000 werken uit de 17e eeuw tot vandaag en biedt een programma dat zowel kant als historische kostuums en hedendaagse mode in de schijnwerpers zet, met een bijzondere focus op ontwerpers die een band hebben met Brussel. De recentste monografische en thematische tentoonstellingen, *Brussels Touch*, *Diane von Furstenberg*, *Woman Before Fashion*, *40+ Years of STIJL*, weerspiegelen het innovatieve programma met nieuwe onderwerpen die verband houden met mode en maatschappelijke actualiteit.

In het kader van de voorbereiding van tentoonstellingen en het beheer van de collecties voeren de teams van het museum een groot aantal taken uit op het gebied van conservering, onderzoek, tentoonstellingsopstelling, regie en preventieve conservering. In dit kader zijn zij op zoek naar kandidaten voor langlopende stages van ongeveer zes maanden.

Het Mode & Kant Museum is op zoek naar een stagiair(e) om te helpen bij het dagelijks beheer van de inventaris en het onderzoek naar de hedendaagse modecollecties. De geautomatiseerde inventaris van het museum maakt deel uit van het project Inventaris van het roerend erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het doel ervan is niet alleen het beheer en de instandhouding van de collecties van het museum te bevorderen, maar ook deze bekend te maken bij een breed publiek van onderzoekers en liefhebbers.

In samenwerking met de conservator van de hedendaagse modecollectie en/of de regisseur zal de stagiair(e) de volgende taken uitvoeren:

- Inventarisatie:
 - De textielcollecties en accessoires inventariseren in een database: identificatie, beschrijving;
 - De inventarisfiche in een database aanmaken of aanvullen;
 - Werken met stukken uit de museumcollectie;
 - Een fotoset opbouwen en afbreken;
 - Foto's maken, deze hernoemen, bewerken, ordenen en toevoegen aan de database;

- De gegevens vergelijken met de papieren archieven van het museum (oude inventarisformulieren en aankoopdossiers).
 - Onderzoek naar de collecties;
 - De geïnventariseerde modellen identificeren;
 - De geïnventariseerde modellen documenteren;
 - De modellen die in het Mode & Kant Museum worden bewaard, identificeren en documenteren.

Periode: oktober 2025 tot maart 2026.

Frequentie: 2 dagen per week (te bevestigen).

Werkplaats: Mode & Kant Museum, Brussel

Profiel: student in het derde jaar van een bacheloropleiding of het eerste jaar van een masteropleiding in kunstgeschiedenis of geschiedenis, met als specialisatie modegeschiedenis en kledinggeschiedenis, en bij voorkeur enige ervaring met inventarisatie en onderzoek.

Eigenschappen: nauwkeurigheid, gedisciplineerdheid, aanpassingsvermogen, systematisch werken, kennis van kleding-, mode- en stofterminologie.

Vergoeding: geen