MASCULINITIES

MASCULINITIES

MASCULINITIES



VANAF
7 JAAR

MODE & KANT
MUSEUM

SPELPARCOURS

NL

SNEL OP PAD!

KOM, WE GAAN

Welkom in het Mode & Kant Museum!

Je bezoekt vandaag Masculinities, een tentoonstelling die draait rond mannenmode. Welke kledingstukken en accessoires zitten er zoal in de kleerkast van een man? Hoe kleden mannen zich vandaag?

Met dit spelparcours langs de ontwerpen van buitengewone modeontwerpers ontdek je er alles over.

TIP:
Als je niet alle antwoorden vindt, vraag dan aan een zaalwachter om je te helpen!



FATSOENLIJKE MAN

Zoek dit zwarte herenpak uit 1870! Alle latere en huidige kostuums zijn geïnspireerd op deze oude modellen, die zo'n 250 jaar geleden opdoken. Een kostuum is meestal donker en bestaat uit een broek, een jasje en soms een gilet in dezelfde kleur, stof en stijl.

Waarom draagt een man dit soort kostuum, denk je?

1. *Hij wil serieus overkomen, want hij heeft een job en verantwoordelijkheden.*
2. *Hij draagt dit kostuum omdat hij weinig geld heeft.*
3. *Hij wil graag een kostuum dat hij kan aandoen als hij goocheltrucs doet.*

Ken je ook iemand die zo'n kostuum in de kleerkast heeft hangen? Welke kleur heeft het pak en wanneer draagt hij het?

DE AVONTURIER

VAN DE MAN

ACCESSOIRES

Ga naar de vitrine met de mannelijke accessoires. Eentje daarvan is de zegelring!

Dat is een ring waarop initialen of een familiewapen staan gegraveerd. Deze ring diende om documenten te ondertekenen! Eerst verwarmde men bijenwas die men over het document liet vloeien. Daarna drukte men de ring stevig op de was zodat de tekening er een afdruk in maakte.

Bekijk de zegelring van dichterbij en beschrijf wat erop afgebeeld staat!

_____

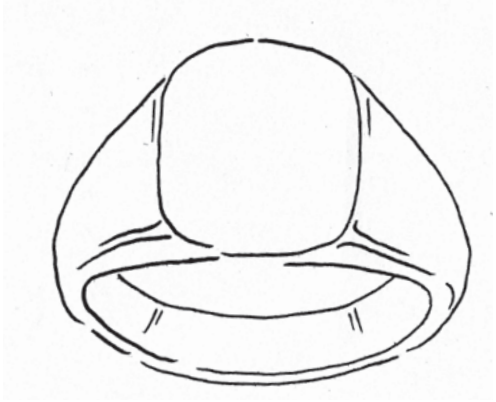
_____

_____

_____



Teken nu op deze zegelring je eigen initialen (de eerste letter van je voornaam en je achternaam)



Mannen dragen niet alleen maatpakken. Soms dragen ze ook stoere kleding!



Voor welke sportactiviteit worden deze bottines gedragen? Verbind met de juiste activiteit:







GA NAAR DE EERSTE VERDIEPING

DE MAN MET DE ROK

Vrouwen dragen broeken, maar
mannen die rokken of jurken dragen...
dat zie je bij ons toch niet zo vaak!

In sommige culturen in Afrika of Azië dragen mannen wel kledingstukken die lijken op jurken. In welk Europees land of regio dragen mannen dit soort rokken voor bepaalde gelegenheden? Duid het juiste antwoord aan.

1. *België*
2. *Schotland*
3. *Italië*



En wat vind jij van een jongen die een rok draagt?

1. *leuk*
2. *ongepast*
3. *grappig*
4. *knap*
5. *raar*

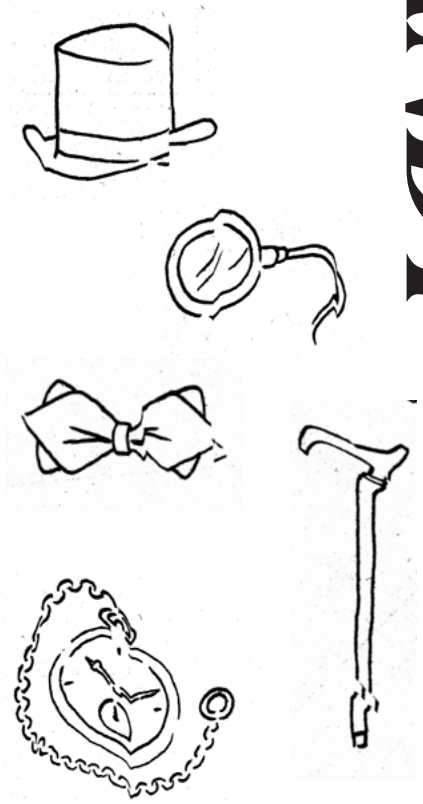
Meerdere antwoorden zijn mogelijk!

DE DANDY

De dandy is een heel elegante man die veel aandacht besteedt aan een verzorgd uiterlijk. Om helemaal mee te zijn met de mode in de jaren 1800, moesten mannen zich kleden als een dandy. Deze trend verscheen voor het eerst in Engeland.

Zoek dit silhouet!



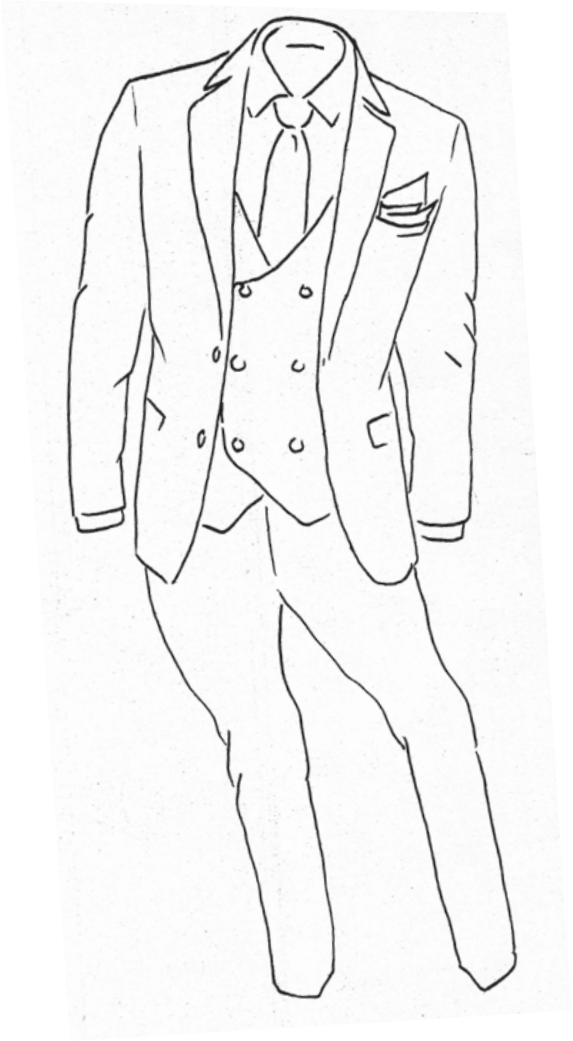


Hoe zou jij deze outfit nog dat tikkeltje eleganter maken? Omcirkel de accessoires die je er nog bij zou dragen.

ALS PAUW DE MAN

Sinds de jaren 1800 waren de kleren die mannen droegen vaak sober en serieus. In de jaren 1960 begonnen ze weer meer kleur en versiering in hun outfits te steken! Ze werden “pauwenmannen” genoemd, verwijzend naar de felle kleuren van een pauw.

Laat je inspireren door de andere voorbeelden en teken leuke versieringen op dit kledingstuk!



BOYS WANNA HAVE FUN

Dit kledingstuk en alle andere ernaast werden gemaakt door Walter Van Beirendonck. Deze Belgische modeontwerper gebruikt graag fluokleuren, slogans en beelden uit strips en fantasiewerelden.



Welk dier vind je terug bovenaan deze trui?



GA NAAR DE TWEEDE VERDIEPING

BAD BOYS

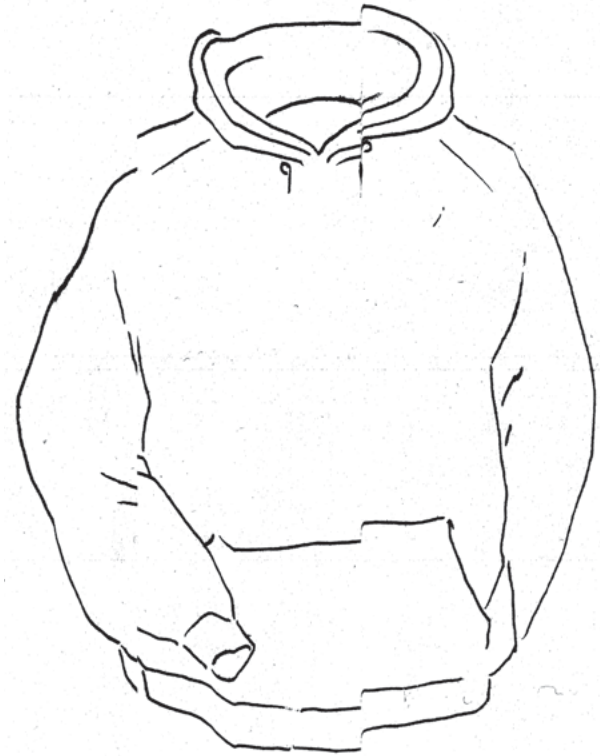
In de jaren 1970 begonnen jongeren kleding te dragen die wat te groot was. Vaak droegen ze sweaters met kappen en veel logo's. Men sprak van een gangster-stijl, omdat je je als crimineel gemakkelijker kan verbergen met een kap! Het inspireerde de modeontwerpers in hun creaties en sommige gaan nu zelfs sportschoenen ontwerpen.

Schrijf nu je eigen slogan op deze sweater! Bv.:

"MODE, DAT IS NIKS VOOR MIJ!"

of

"MUSEA ZIJN SUPER!"



GENDER-NEUTRALE MODE

In sommige winkels staat niet meer aangeduid dat het om mannen- of vrouwenkleren gaat. We noemen dit genderneutrale kleding, omdat ze gedragen kan worden door iedereen.

Wat vind je daarvan? Kunnen jongens en meisjes dezelfde kleding dragen? Verbind deze kledingstukken met de symbolen!





vrouwelijk symbool





transgender symbool





mannelijk symbool



genderneutrale symbool

GA NAAR HET LAATSTE DEEL VAN DE EXPO!

LATEN WE CREEREN

Je kan er een Davidfiguur aankleden met kledingstukken. Steek je hoofd door het gat, neem een leuke selfiefoto en toon jezelf aan de andere bezoekers!

Daarnaast kan je ook door collagetechnieken “nieuwe mannen” maken of je eigen mening geven bij bepaalde stellingen!

Bezocht je de Kantkamer op het gelijkvloers nog niet? Draai het boekje dan om voor een nieuwe speurtocht!



DIRECTIE
Anne Vandenbulcke, Denis Laurent

REDACTIE
Sylvie Jacobs

HERLEZING
Jean-Luc Petit, Bert Audenaert, Sarah Strange

GRAFISCH ONTWERP
Kidnap Your Designer

Wettelijk Depot: D2020/3285/9

FOTO’S
© Modemuseum Hasselt – Kristof Vrancken p.2, Privécollectie p.4, Dirk Bikkembergs p.5, Dries Van Noten – Etienne Tordoir p.6, Jean-Paul Knott – Hidemi Iizuka p.7, Walter Van Beirendonck p.9, Walter Van Beirendonck – Ronald Stoops & Jan Bosschaert p.9, Mosaert p.11, Louis Appelmans – Etienne Tordoir p.11, Vêtements p.11, Dries Van Noten – Etienne Tordoir p.11